

KARIN FAHLÉN, regista – Stockholm Stories



Karin Fahlén (20 novembre 1961) è una regista cinematografica svedese, con oltre trent'anni di esperienza nel campo del cinema, della radio, della televisione e della pubblicità. Attiva come regista dal 2001, ha diretto diversi cortometraggi, radiodrammi e spot. Ha debuttato al Chicago International Film Festival nell'ottobre del 2013 con il suo primo lungometraggio "Stockholm Stories", che è stato ben accolto sia in Svezia che all'estero in vari festival cinematografici.

Ha trascorso l'adolescenza a Cambridge, Inghilterra, dove ha completato gli studi superiori e ha continuato a studiare arte al Cambridge College of Arts and Technology. Dal 1985 al 1988 ha frequentato lo Stockholm Dramatic Institute dove ha studiato scenografie ed effetti speciali per il

cinema e il teatro.

Ha lavorato per 15 anni come make-up artist in vari lungometraggi cinematografici come "The Evil" (2003), "It's all about love" (2003) e "The King of Ping Pong" (2008) e cortometraggi, serie televisive, video musicali e pubblicità, sia in Svezia che in altri paesi europei. Durante la seconda metà di questo periodo si è occupata di scenografia, costume e casting e ha anche lavorato come aiuto regista e sceneggiatrice.

Karin Fahlén presenta il suo film "Stockholm Stories" al NORDIC FILM FEST sabato 18 aprile e sarà inoltre presente all'incontro tra produttori nordici e italiani "North Meets South" previsto per venerdì 17 aprile.

Filmografia (selezione):

2013: Stockholm Stories

Regista

2013: Rum 301 (cortometraggio)

Regista, sceneggiatore

2012: Soffan (cortometraggio)

Regista, sceneggiatore

2008: The King of Ping Pong (Ping-pongkingen)

Makeup designer

Premiato al Sundance Film Festival in Utah

2004: Masjävlar

Makeup artist, makeup designer

Premiato agli Oscar svedesi

2003: The Evil (Ondskan)

Makeup artist

Nominato agli Oscar per miglior film straniero, pluripremiato

PETER "PIODOR" GUSTAFSSON - Produttore



Peter "Piodor" Gustafsson (10 febbraio 1963) è un produttore cinematografico con oltre 25 anni di esperienza nel campo del cinema, della televisione e della pubblicità. Dal settembre del 2012 Gustafsson gestisce la sua società di produzione "Another Park Film" insieme al collega Tomas Alfredson, regista di fama internazionale e pluripremiato per il film "Let the right one in".

Gustafsson ha cominciato a lavorare per la televisione di stato svedese (SVT) nell'ottobre del 2009 e fino ad agosto 2012 è stato un membro del consiglio di amministrazione. È stato responsabile del palinsesto e ha lavorato come tecnico del montaggio per sceneggiati, film e documentari. Alcuni programmi commissionati da Piodor sono: "Real Humans", "Anno 1790", "The Condemned", "Death of a Pilgrim" e "The Bridge", serie televisiva poliziesca danosvedese di enorme successo, venduta in oltre 130 paesi.

Prima di iniziare a lavorare per la SVT Gustafsson è stato, per quattro anni, consulente cinematografico presso lo Swedish Film Institute. Ha partecipato ai film "Let the right one in", "The King of Ping Pong", "Metropia", "In a better world", "Uomini che odiano le donne", "Burrowing", "Beyond", e molti altri ancora. Durante il suo periodo allo Swedish Film Institute, Gustafsson è stato nominato membro del consiglio di gestione di Eurimages, dov'era fino al giugno del 2012 il rappresentante svedese, nonché vice presidente e membro del consiglio di amministrazione.

Nel corso degli anni Gustafsson ha partecipato al Co-Production Market durante il Festival Internazionale del film di Roma e si è occupato dell'Eurimages Development Co-Production Award. Prima che Gustafsson diventasse consulente cinematografico ha lavorato come produttore e produttore esecutivo. E' uno dei fondatori della società di animazione Happy Life, di cui è stato amministratore delegato e produttore per quasi 10 anni.

Al NORDIC FILM FEST 2015, Gustafsson partecipa all'incontro tra produttori nordici e italiani "North Meets South" previsto per venerdì 17 aprile.

Filmografia (selezione):

2010: Beyond (Svinalängorna)

Consulente
Premiato al Festival di Venezia

2009: Uomini che odiano le donne (Män som hatar kvinnor)

Consulente
Premiato, tra l'altro, agli Oscar svedesi, ai BAFTA awards e ai Satellite Awards

2009: Metropia

Consulente
Premiato al Festival di Venezia

2009: La ragazza che giocava con il fuoco (Flickan som lekte med elden)

Consulente

2008: Let the right one in (Låt den rätte komma in)

Consulente
Premiato, tra l'altro, agli Oscar svedesi

2008: The King of Ping Pong (Ping-pongkingen)

Consulente
Premiato al Sundance Film Festival in Utah

RUTH VEGA FERNANDEZ, attrice – Gentlemen



Ruth Vega Fernandez (12 aprile 1977) è un'attrice spagnola di origine e svedese di adozione, nata nelle isole Canarie da genitori spagnoli e cresciuta a Göteborg in Svezia. A 17 anni si è trasferita a Parigi, dove ha frequentato un liceo internazionale, e nel 2000 è stata ammessa alla Scuola Nazionale Francese di Recitazione di Lione. Fernandez ha anche una formazione in danza presso l'Accademia di Balletto e di Opera a Göteborg e sa ballare il tango, il flamenco, la danza moderna e il balletto. Oltre alle madrelingue spagnolo e svedese, parla fluentemente l'inglese e il francese e ha anche una conoscenza di base dell'italiano.

Fernandez ha fatto il suo debutto da attrice nel 2007 nella serie televisiva di grande successo "How Soon is Now?" scritta dall'italo-svedese Peter Birro e diretta da Mikael Marcimain, regista del film "Gentlemen" e anche lui ospite al Nordic Film Fest 2015. La serie "How Soon is Now?" è stata premiata al Prix Italia 2008 e lo stesso anno

ha anche vinto il prestigioso Fipa D'Or per la miglior serie drammatica.

Fernandez ha continuato a lavorare con Mikael Marcimain nei film "Call Girl" (2012) e "Gentlemen" (2014), entrambi pluripremiati agli Oscar svedesi. Inoltre, ha interpretato il ruolo ricorrente di Marie Lindell nei film di Johan Falk. Nel 2011 ha avuto un ruolo da protagonista nel dramma d'amore "Kiss me", un film che ha avuto grandi successi, vincendo premi in molti festival internazionali.

Al NORDIC FILM FEST 2015, Ruth Vega Fernandez presenta il film "Gentlemen", insieme al regista Marcimain. Il film sarà proiettato domenica 19 aprile come film di chiusura del Nordic Film Fest 2015.

Filmografia (selezione):

2014: Gentlemen

Pluripremiato agli Oscar svedesi

2012: Johan Falk: Kodnamn: Lisa

2012: Call Girl

Pluripremiato agli Oscar svedesi e nominato nella categoria miglior film al Buenos Aires International Festival of Independent Cinema

2011: Kiss me (Kyss mig)

Pluripremiato, tra l'altro, al FilmOut Festival, all'AFI Fest e al Göteborg Film Festival

2010: Wallander (Serie TV)

Premiata, tra l'altro, al Crime Thriller Awards, UK

2009: Johan Falk: GSI - Gruppen för särskilda insatser

2007: How Soon is Now? (Serie TV)

Premiata al Biarritz International Festival of Audiovisual Programming

JOHANNES ÅHLUND, produttore - Gentlemen



Johannes Åhlund (16 settembre 1975) è uno dei fondatori e amministratore delegato per l'Europa presso la casa di produzione B-Reel. Dopo gli studi in Scienze Politiche presso l'Università di Stoccolma, ha iniziato a lavorare in televisione, prima come giornalista e redattore e, infine, come produttore. Dopo un paio di anni ha cominciato a produrre fiction e film. Johannes ha esperienza pratica in una vasta gamma di produzioni. Ha prodotto e girato centinaia di spot pubblicitari in paesi come la Svezia, Sud Africa, Canada, Nuova Zelanda, Spagna, Portogallo, Ucraina e Cina. Vive a Londra con la moglie e due figlie.

Al NORDIC FILM FEST 2015, Johannes Åhlund presenta il film "Gentlemen", insieme al regista Mikael Marcimain e l'attrice Ruth Vega Fernandez. Inoltre parteciperà all'incontro tra produttori nordici e italiani "North Meets South" previsto per venerdì 17 aprile.

Filmografia

2014: Gentlemen

Produttore
Pluripremiato agli Oscar svedesi

**2010: King of Devil's Island
(Kongen av Bastøy)**

Co-produttore
Pluripremiato, tra l'altro al Lübeck Nordic Film Days,
Göteborg Film Festival e Amanda Awards

2012: Bad Faith (Ond tro)

Produttore

2002: Spacer (Serie TV)

Produttore
Vincitore dello SVT Ikaros Price

2003: Jag (Cortometraggio)

Primo assistente alla regia

1998-2005: TV

Produttore di 40 produzioni TV per canali
televisivi svedesi come:
TV4, Utbildningsradion, ZTV e Kanal5.

MIKAEL MARCIMAIN, regista – Gentlemen



Mikael Marcimain (17 marzo 1970) è uno sceneggiatore e regista svedese, nato a Stoccolma da madre svedese e padre originario della Guadalupa. Marcimain è bilingue e ha frequentato il liceo francese Lycée Francais Saint Louis a Stoccolma. Dopo il liceo ha frequentato corsi di fotografia e all'Università di Stoccolma ha studiato cinema.

Alla fine degli anni 90 ha debuttato come regista quando ha diretto un episodio della miniserie "Ett litet rött paket" (Un piccolo pacchetto rosso) e questo è stato l'inizio di un lungo periodo di successi come regista televisivo.

Marcimain si afferma definitivamente presso il grande pubblico nel 2005 con la serie televisiva "Lasermannen", tratta dall'acclamato best-seller di Gellert Tamas uscito anche in Italia nel 2012 con il titolo "L'uomo Laser". La

serie è stata apprezzata da critica e pubblico ed è stata candidata come miglior miniserie al Banff Television Festival in Canada.

Dopo altre serie TV di grande successo, come ad esempio "How Soon is Now?" nel 2007, e "Wallander" nel 2010, Marcimain ha debuttato come regista di lungometraggi nel 2012 con il thriller politico "Call Girl". Il film è stato ben accolto dalla critica sia in Svezia che all'estero ed è stato pluripremiato in tanti festival internazionali.

AI NORDIC FILM FEST 2015, Marcimain presenta il suo ultimo film "Gentlemen" domenica 19 aprile, insieme all'attrice del film Ruth Vega Fernandez. Il film "Gentlemen" è tratto dall'acclamato best-seller di Klas Östergren ed è stato pluripremiato agli Oscar svedesi e candidato come miglior film al Göteborg Film Festival e Stockholm Film Festival.

Filmografia (selezione):

2014: Gentlemen

Regista
Pluripremiato agli Oscar svedesi

2012: Call Girl

Regista
Film pluripremiato, tra l'altro al Toronto International Film Festival, agli Oscar svedesi e al Cognac Festival du Film Policier

2010: Wallander (serie TV)

Regista
Serie di grande successo e pluripremiata, tra l'altro al Crime Thriller Awards, UK

2007: How Soon is Now? (serie TV)

Regista
Premiato al Prix Italia e al Biarritz International Festival of Audiovisual Programming

2005: Lasermannen (serie TV)

Regista
Candidato al Banff Television Festival

2003: Graven (serie TV)

Regista

2002: Skeppsholmen (serie TV)

Regista

JAN ERIK HOLST, Redattore e storico del cinema.



Jan Erik Holst è una figura fondamentale per la storia del cinema norvegese. Fin dagli anni '70 ha contribuito a scriverne la storia con diverse pubblicazioni importanti tra cui Film in Norvegia – cinema norvegese 1995-2011. Ha svolto un ruolo decisivo nella promozione dei film norvegesi all'estero. Per molti anni Holst ha lavorato come direttore esecutivo presso l'Istituto di Cinema Norvegese (NFI-Norsk Filminstitutt), e continua ad essere un personaggio fondamentale per questa istituzione.

CHRISTOPHER GRØNDAHL, sceneggiatore - NOKAS



Christopher Grøndahl è uno scrittore, sceneggiatore e drammaturgo norvegese. Nel 1998 debutta come scrittore con il romanzo "Il sesto sonno" (Den sjette søvn) e nel 2001 esordisce come drammaturgo con "Niveanatt". Grøndahl oltre che scrittore è stato sceneggiatore di diversi film e documentari, tra i quali il thriller "Villmark" (2003) e per la sceneggiatura e l'idea del thriller "Nokas" (2010) diretto da Erik Skjoldbjærg, che lo porta a vincere il

premio Amanda nel 2011.

Nel 2007 vince il premio Ibsen per "Tundra" e "Silent Winds of Blackpool". Nello stesso anno ottiene anche il premio Fabel per il romanzo "104".

Christopher Grøndahl ha lavorato anche con la storia del film Børning che è uscito nelle sale nel 2014. Inoltre ha lavorato con la sceneggiatura di diversi documentari, tra i quali il documentario cinematografico Giant (2005) per il quale ha vinto il Premio del Pubblico ed il Andreas Award durante il Festival del Cinema di Haugesund.

Ai NORDIC FILM FEST 2015 Christopher Grøndahl, sceneggiatore di Nokas, presenterà i tre film norvegesi: Pioneer, Nokas e Un Nemico del Popolo.

Filmografia (selezione):

- 2014: Børning** (story)
- 2010: Nokas** (written by)
- 2009: Håkon Bleken, maler** (Documentary) (written by)
- 2008: Gatas Gynt** (Documentary) (written by)
- 2005: Giganten** (Documentary)
- 2003: Villmark** (screenplay)

JUKKA-PEKKA VALKEAPÄÄ, Regia & Sceneggiatura - They Have Escaped



Jukka-Pekka Valkeapää nasce nel 1977 a Porvoo, in Finlandia. Ha studiato graphic design, ricevendo attenzioni a livello internazionale come illustratore e vignettista, e regia cinematografica al Dipartimento di Cinema e Televisione della University of Art and Design di Helsinki. Ancora studente realizza due premiati cortometraggi "Eyes Closed Without Hands" (2000) e "The Fall" (2003). Nel 2005 viene selezionato al programma Residence du Festival di Cannes che gli consente di sviluppare la sceneggiatura di "The Visitor", il film

che segna il suo esordio alla regia. Presentato in anteprima alla Mostra Internazionale di Cinema di Venezia 2009, "The Visitor" vince al Göteborg Film Festival 2009 il premio "Nordiska Filmpriset" e il premio per la Migliore fotografia. In Finlandia il film ottiene il premio della Finnish Art Critics Society per la Migliore regia e sceneggiatura, e il premio per la Migliore fotografia e per il Miglior montaggio al The Finnish Film Awards. "They Have Escaped", presentato in anteprima mondiale alle Giornate degli Autori della Mostra Internazionale di Cinema di Venezia ad agosto 2014 e uscito nelle sale finlandesi in ottobre 2014, ha partecipato a molti festival, tra cui il Toronto Film Festival 2014 e il Göteborg Film Festival 2015, dove ha vinto il premio "Sven Nykvist" per la fotografia. Al The Finnish Film Awards (equivalente per il cinema finlandese dei premi Oscar) ha vinto in quattro delle sette categorie in cui aveva ricevuto la nomination: Miglior film, Miglior regista, Miglior sonoro e Miglior montaggio. "They Have Escaped" ha ricevuto critiche positive su due riviste importanti del panorama cinematografico, Hollywood Reporter e Screen Daily.

Filmografia

2000: Silmät kiinni ilman käsiä (Eyes Closed Without Hands)
Regia & Sceneggiatura

2003: Keinu (The Fall)
Regia, Sceneggiatura & Montaggio

2008: Muukalainen (The Visitor)
Regia & Sceneggiatura

2014: He ovat paenneet (They Have Escaped), Regia & Sceneggiatura

PILVI VALKEAPÄÄ, co-sceneggiatore - They Have Escaped



Pilvi Valkeapää, nata nel 1981, ha una laurea in assistenza sanitaria e sociale, co-sceneggiatore del film He ovat paenneet (They Have Escaped).

JAANA PUSKALA, Capo della promozione cinematografica Finnish Film Foundation



Jaana Puskala ha lavorato per la Promozione Internazionale della Finnish Film Foundation dal 1990. E' stata capo ad interim per la Promozione Internazionale nel periodo 2003-2006 ed è stata nominata a capo della promozione cinematografica nel 2008. In questa veste è responsabile della promozione dei film finlandesi all'estero e si occupa di costruire e rafforzare i contatti tra l'industria cinematografica finlandese e i Festival Internazionali, venditori e distributori in tutto il mondo.

La signora Puskala è rappresentante della Finlandia nella European Film Promotion (EFP), un'organizzazione di istituti di promozione di diversi paesi europei, ed è membro del consiglio di EFP dal 2009. E' anche rappresentante per la Finlandia nel Festival Group of Scandinavian Films, un'organizzazione per la promozione dei film Nordici, fondata nel 1978.

MATS LÅNGBACKA, Produttore - The Disciple



Il Produttore Mats Långbacka è nato nel 1963. Si è laureato alla Scuola di Teatro Finlandese nel 1987, e ha iniziato la sua carriera come attore.

Nel periodo 1986-2012 ha recitato in decine di film, film per la televisione e serie TV.

Inoltre, come produttore, è molto versatile: ha prodotto Serie TV, documentari e fiction.

Dal 2001 ha una propria casa di produzione, la Langfilm

Filmografia:

Långbacka prodotto per ragazzi è stato selezionato al Roma International. Film Festival nel 2013 nella sezione Alice nella Città. Mats Långbacka produzioni (selezione)

2014: Om Vagar (cortometraggio)
Regista Karin Pennanen, Langfilm Productions

2014: Kvinnor och hus (documentario)
Regista Filippa Forsman, Langfilm Productions

2014: Evankeliumi (animazione)
Regista Tiina Halonen 2014 Langfilm Productions

Nio Liv (documentario)
Regista Henrietta

2014: Clayhills
Langfilm Productions

2014: Helsinki Outsider (documentario)
Regista Mikko Mattila, Langfilm Productions

2013: Electro Vocal Cirkus (Documentario)
Regista Jan Nyman, Langfilm Productions

2013: Svart is back (Documentary)
Regista Anna Blom, Langfilm Productions

2013: Lärjungen (fiction)
Regista Ulrika Bengts, Langfilm Productions

Gli ospiti del Writers Guild Italia

CAMILLA AHLGREN - Svezia



Camilla Ahlgren, sceneggiatrice e script editor svedese, è autrice della prima, seconda e terza serie di “The Bridge”, “Penosa”, remake di un tv- drama danese, la serie “Murder in Sundham”, script editor della serie “Real Humans”, “Millenium”, sei TV –moovie tratti dalla trilogia di Stieg Larssons.

MORTEN DRAGSTED - Danimarca



Morten Dragsted, sceneggiatore e autore danese, è autore di innumerevoli film e serie televisive tra cui ricordiamo il Thriller “On the edge”, “The detectives”, “Shadows in the past”, le serie “Easter panic”, “Heartless”, “The bridge”, “Those who kill”.

NIKOLAJ SHERFIG - Danimarca



Nikolaj Sherfig, danese, è autore di numerosissimi libri, featurefilms e serie televisive. Tra i più conosciuti “Pusher” di Nicholas Winding Refn, “Valhala Rising” di Nicholas Winding Refn, “Erik Nietzsche”, la prima, seconda e terza stagione della serie televisiva “Broen”, le serie “Jesus e Josefina” e “Heartless”.

CIRCOLO SCANDINAVO

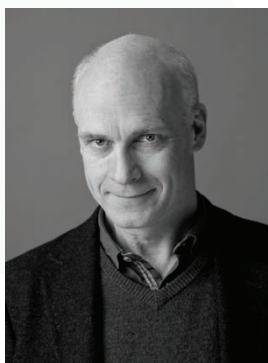
Artist-in-Residence Aprile 2015

ELINA OIKARI, Regista - Finlandia



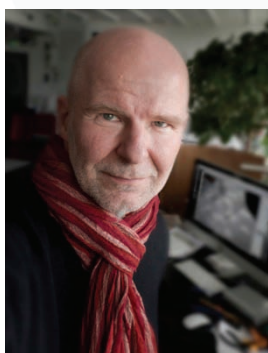
Elina Oikari è un regista finlandese. Ha diretto numerosi cortometraggi e co-lavorato con musicisti, compositori e conduttori per le proiezioni di film con musica dal vivo. Elina è focalizzata sul suono cinematografico quanto le immagine.

MAGNUS FLORIN, Scrittore - Svezia



Magnus Florin è uno scrittore, giornalista culturale e capo drammaturgo presso il Royal Dramatic Theatre. Ha fatto il suo debutto *Berättelsens gång* (Bonnier, 1989) e ha pubblicato *Ränderna* (Bonnier, 2010). Egli ha fatto sceneggiature dal libro *Alla ricerca del tempo perduto* di Marcel Proust per Radio Teatro Svedese, dove è stato direttore 2000-2006. Ha anche collaborato con diversi compositori, tra cui opere di *Goya* (Gothenburg Opera, 2010) e *Hemligheter* (Malmö Opera, 2011). L'ultima della Opera Mobile *Hos oss* di Thomas Jennefelt, Stoccolma e Berlino nel 2013. Il suo romanzo *Syskonen* è stato pubblicato di recente in francese con il titolo *La Pharmacie* (Les Editions Cambourakis, 2015)

PETRI NUUTINEN, Fotografo - Finlandia



Petri Nuutinen è un artista che ha lavorato ampiamente nel campo dell'arte visiva. Ha lavorato come artista, graphic designer, fotoreporter, editor di immagini, creatore di stampa e docente di fotogiornalismo e graphic design. Petri Nuutinen ha fotografato paesaggi, luoghi, interni, ambiente. I suoi progetti d'arte hanno un misto tra documentari e metodi concettuali insieme. I suoi ultimi lavori sono una combinazione di diversi scatti, stampati a mano su una superficie di alluminio verniciato con gesso, il risultato gli fa sembrare come dei sculture. Torna alle radici della fotografia con metodi moderni, fotocamera digitale e un computer. Due libri sono state pubblicate delle sue fotografie: *Paikkoja / Places* 1993 (Finlandese e Inglese) e *Paikkoja / Steder / Luoghi / Places* (Tampere / Bergen / Firenze) 2003 (Finlandese, Italiano e Inglese). Ha avuto diverse mostre personali e partecipato a numerose mostre collettive in Finlandia e all'estero. Petri Nuutinen ha collaborato con il fotografo Marja Pirilä in molti progetti *Camera Obscura*.

LOWRI REES, Regista - Norvegia



Lowri Rees è un regista. Lavora con documentari e con le arti dello spettacolo.

LOTTE THRANE, Scrittrice - Danimarca



Lotte Thrane ha studiato alla scuola di Arti e Design, l'Accademia Reale delle Arti, Copenhagen, e l'Università di Copenhagen. E 'Dottore in Filosofia (Lettere e Storia dell'Arte) e ha lavorato come professore in Letteratura Scandinava presso l'Università di Copenhagen, presso l'Università di East Anglia, presso l'Università dell'Illinois e presso Eberhard Karls-Universität, Tübingen. Ha curato mostre in musei d'arte danesi, scritto critica di arte per Galerie Laura Pêcheur a Parigi, e ha lavorato come redattore a Gyldendal Publishers, la più antica casa editrice di Copenhagen (istituito 1770). Il suo libro dal 2008, la monografia "**Master of Twilight. Ten Chapters on Lorenz Frølich and his Time**" ha ricevuto il premio letterario della Società autori danesi per il 2010.

Il suo lavoro recente è una novella, scritta in prosa lirica, dal titolo **Grinetilmiddag** (Ridendo a mezzogiorno). Nel 2013 è stata eletta membro del consiglio della Società dei Autori Danesi (istituito 1894).